

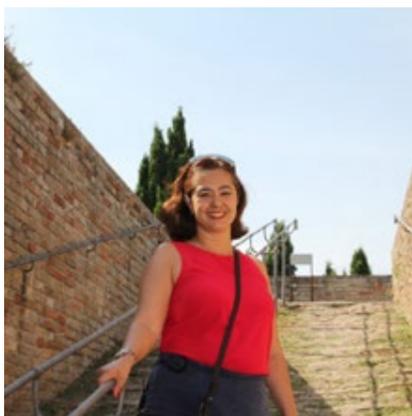
SUO DIAGGIO

1º MARKET PLACE DE TURISMO

SIMPLESMENTE URBINO
Reflexão e contemplação de um grande tesouro italiano

Jane Austen 250°
Exclusivo!
Descubra a Inglaterra sob o
olhar de Jane Austen

Renascimento
Roteiro de 10 dias na
Itália imerso na Arte,
História e Emoção



Zélia Rodrigues
SUOVIAGGIO

Matéria SuoViaggio n. 66 - Ano XI - Maio Junho 2025:

SIMPLESMENTE URBINO Reflexão e contemplação de um grande tesouro italiano

Versões disponíveis para Smartphone, Tablet e Computador.



Editorial

Querido(a) leitor(a),

nesta edição, em tempos de overturismo, o fundador de SuoViaggio nos conduz em uma maravilhosa viagem de calma, reflexão e contemplação por um grande tesouro italiano: Urbino!

Nas últimas semanas, trabalhamos incansavelmente para dar uma cara nova ao nosso Portal, que foi e continua sendo enriquecido com novos conteúdos interessantes e importantes. Aqui está um guia rápido para as muitas novidades.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Novidades Portal SuoViaggio Junho 2025

Nas últimas semanas de agosto, trabalhamos na reorganização do conteúdo publicado em nosso [Portal de Turismo](#), começando pelo menu principal, que agora conta com 6 opções.

1. [Turismo](#)

a. [Turismo Sustentável](#)

i. [Turismo Sustentável Brasil](#)

ii. [Turismo Ambiental](#)

iii. [Ecoturismo](#)

iv. [Ecocertificado](#)

b. [Tudo para Viagens e Turismo](#) (em lançamento): operadores do setor que oferecem próprios produtos e serviços, a comçar da hospedagem a tudo que precisar.

c. [O Que Ver](#): atrações de tudo o mundo com mapas, listas, pesquisas

d. [O Que Fazer](#) (novidade): atividades para fazer no destino

2. [Viagens](#): viagens terrestres, mapas, categorias e tipologias de viagens

3. [Transportes](#) (novidade): também em lançamento, aqui será possível encontrar vários meios de deslocamento em sua viagem, a partir de como chegar ao destino

4. [Revistas](#): todas as nossa Revistas Digitais disponíveis por Continente, País e, sobretudo, com um mapa dedicado

5. [Artigos](#): são os artigos que diariamente publicamos, organizados em 11 categorias!

6. [Publicar no Portal](#): a novidade mais importante para quem quer publicar no nosso portal, na próxima página maiores detalhes.

 www.suoviaggio.com.br  zelia@suoviaggio.com.br  +55 (11) 99250-2632



 Projeto e Produção Gráfica por [Clettra](#) Editora Marketing & Comunicação©
energia para suas ideias

Publicar no Portal SuoViaggio

Democratizamos o Turismo

Desde o mês de abril deste ano abrimos a publicação de conteúdos a terceiras partes, sempre com foco no turismo e essa empreitada tem sido um sucesso. Acreditamos que a melhor forma de contribuir para a democratização do turismo é disponibilizar o nosso Portal de Turismo a todos, profissionais e empresas, que querem divulgar informações, novidades, atividades, empresas e muito mais.

Objetivo: DEMOCRATIZAR O TURISMO

Quem pode publicar? Todos

Como começar? Cadastrando-se no Portal

- **Guest Author:** crie sua página com seu “cartão pessoal” com todas as informações pessoais, contatos, social media, sua história e, se quiser, é possível publicar próprio vídeo de apresentação e também seu CV.
- **Empresas e Profissionais:** criar uma página dedicada e exclusiva para propor e promover sua atividade no setor de turismo.
- **Empresas de Transporte:** criar uma página específica para as empresas que oferecem opções de transporte local, nacional ou internacional.

Após de ter criado o sua página será possível publicar:

- **Artigos:** tudo o que é relacionado ao mundo do turismo, criamos 11 categorias para ajudar os escritores a saber o que pode ser publicado. O importante é que o conteúdo esteja relacionado com turismo, ou seja pode ser um evento, uma exposição, lifestyle, bem-estar e muito mais, cujo objetivo é estimular os visitantes a participar/viajar para o destino indicado no artigo.
- **Atrações:** fazer conhecer ao mundo “o que ver” em cada destino. Publique o que você já viu e o que gostaria de ver ou o que simplesmente gosta. Essa é a alma do Portal de Turismo e abrimos o nosso espaço para crescermos juntos.
- **Propostas de Viagens:** propostas reais de viagens, com indicações e referências para que os visitantes possam entrar em contato.
- **Propostas de Atividades:** o que fazer no destino, todas as propostas são bem-vindas

- **Perfil da Fonte dos Artigos:** trata-se de organizações Governativas, Privadas, Assessoria de Imprensa e Partner Comercias que queiram publicar conteúdos, especificando a Fonte do Conteúdo.

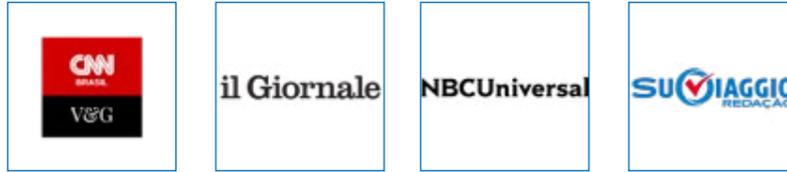
Sobre as **Fontes dos Artigos** é importante dar uma evidência de quais são as fontes que estamos publicando de forma direta (nos escrevem diretamente) e indiretamente (por tramite de jornalistas ou assessorias de imprensa), desde o começo do mês de abril, com sucesso de visitantes.

FONTES INSTITUCIONAIS



Últimas Edições Publicadas

EDITORAS



ASSESSORIAS DE IMPRENSA



PARCEIROS DE TURISMO



BLOGUEIROS INFLUENCIADORES YOUTUBERS OUTRAS FONTES



SIMPLESMENTE URBINO

Reflexão e contemplação por um grande tesouro italiano

POR ZÉLIA RODRIGUES

Em tempos em que a palavra overtourism, nas mais diversas traduções, ganha os feeds das redes sociais, a redação de SuaViaggio decidiu perguntar ao seu fundador uma opinião pessoal a respeito do tema. A ideia original era publicar um artigo sobre o embate entre moradores x turistas em algumas das principais cidades europeias, mas a conversa foi se desenvolvendo de forma tão natural e interessante que acabamos degringolando para um outro tema, a sua experiência pessoal em uma pequena cidade de

Marche, uma das regiões menos visitadas da Itália, embora também seja uma das mais bonitas.

Deixamos de lado toda a polêmica sobre o overtourismo e convidamos Alberto Balatroni, idealizador e fundador de SuaViaggio, para dividir conosco a sua experiência em Urbino, uma fascinante cidade de Marche onde o overtourismo passa bem longe. Relaxe e aproveite as próximas páginas para embarcar nessa viagem no tempo.

Bem-vindos a Urbino

SuoViaggio: Os brasileiros adoram a Itália, eu mesma conheço pessoas que já viajaram diversas vezes para o país e continuam voltando, mas não conheço nenhuma pessoa, além de você, que conheça Urbino. Nos fale um pouco da cidade.

Alberto Balatroni: Ah, mas nem mesmo eu que sou italiano conhecia Urbino! (risos). Urbino é uma das principais cidade de Marche, uma região belíssima do centro da Itália, localizada entre o Mar Mediterrâneo, especificamente o Mar Adriático, e os Apeninos. Marche é uma região com uma longa história. Sempre digo que chegar a Urbino é uma verdadeira viagem no tempo,



CREDITS: Google Map

uma viagem que remonta à história, partindo de Pesaro com suas modernas fábricas de móveis, subindo pela natureza típica dos Apeninos italianos e passando por antigos vilarejos que ainda hoje oferecem as obras de artesanato local que antigamente mobiliavam as casas dos nobres. Como a cidade é muito íngreme, a subida lenta até o centro histórico ajuda você a refletir e imaginar como essas terras devem ter sido no passado distante, imaginando um mundo bem diferente do atual, onde a beleza natural e a calma nos convida a frear a correria para um momento de contemplação e reflexão.



SV: Realmente um convite para quem quer evitar a superlotação das grandes cidades italianas! Você disse que nem mesmo você conhecia Urbino, como assim?

AB: Bom, eu sou de Brescia, no norte da Itália e, embora já tivesse viajado muito por todo o país, nunca tinha ouvido falar de Urbino até decidir encarar a faculdade de Sociologia com especialização em Mídia. Era meados dos anos 1990 e estava em uma carreira em ascensão, mas não tinha concluído a faculdade. Ao mesmo tempo que precisava concluir a faculdade, não era uma opção deixar o meu trabalho para estudar em período integral, como é o normal na Itália. Foi nesse momento que passei a ver as – poucas – possibilidades disponíveis

para fazer um curso à distância, num tempo em que ninguém falava do modelo EAD de ensino. Estávamos na segunda metade dos anos 90, a inovação tecnológica acelerava e em poucos anos vemos a rede www e os serviços GSM surgirem quase simultaneamente, mas mesmo com uma tecnologia ainda incipiente, Urbino já contava com uma organização impressionante para alunos que não tinham disponibilidade de tempo para frequentar os cursos durante o dia, sendo uma das primeiras universidades a oferecer assistência bem organizada aos estudantes trabalhadores. Assim, fui conhecer a Libera Università degli Studi di Urbino e, conseqüentemente, a cidade onde a universidade está instalada, que até então era completamente desconhecida para mim.

SV: E qual foi a sua primeira impressão da cidade de Urbino?

AB: Um desafio! O caminho para se chegar ao centro histórico de Urbino, onde também fica a universidade, é feito de uma longa subida, que começa suave e tranquila, mas aos poucos vai se tornando cada vez mais árdua, até finalmente chegar às portas da cidade. Me lembro subindo a estrada provincial pela primeira vez. Passando pela vegetação típica do lugar, surgiu ao fundo um muro, um muro alto que parece querer convidar a ficar “longe”, pensei: “será que cheguei a Urbino?”. Na minha ignorância de quem estava habituado ao cosmopolitismo de Milão, imaginava Urbino como uma cidade moderna, com ruas modernas, trânsito, arranha-céus e letreiros de neon, mas ao invés disso me deparei com algumas muralhas antigas que fortificam a cidade. Continuando a minha jornada, enquanto pensava “mas quem me fez fazer isso”, percebi que essas muralhas têm uma extensão considerável, na verdade, têm cerca de 2km de extensão, definitivamente muito largas e imediatamente fazem você entender o quão importante era a defesa das cidades nos tempos antigos. Em meio ao cansaço de tanta subida fiz uma analogia entre a dificuldade de se fazer aquele caminho íngreme e conseguir concluir a universidade à distância em um tempo em que a internet era ainda um bebê.



CREDITS: Google Map



CREDITS: Google Map



História de Urbino

SV : Você pode nos contar um pouco mais sobre a história de Urbino?

AB : Claro. Urbino é uma das cidades mais antigas da Itália, com documentos que comprovam que as primeiras populações que se fixaram naquela área datam dos séculos III e II a.C. e, durante o período do Império Romano, a cidade teve uma grande importância, recebendo o nome de Urvinum Metaurense. A cidade estava localizada ao longo da Via Consolare, uma estrada alternativa à Flaminia. Sua posição era estratégica devido à proximidade com o desfiladeiro de Furlo e com a própria Via Flaminia, uma importante rota de conexão entre Roma e o norte da Itália, que na época ainda era uma fronteira. Assim

os quais se destacavam os condes de Carpegna. Constituiu-se também como um município livre, embora os nobres do território circundante sempre tenham tentado controlá-la, fazendo com que eles próprios elegeassem o Podestà, que atualmente é o Prefeito. Através da história, chegamos a 1155, quando um nobre gibelino, Antonio da Montefeltro, deu início à dinastia Montefeltro, que durou vários séculos. Estamos no século XII e a cidade começa a tomar forma, a se posicionar no mundo nobre da época em que a Itália ainda não existia como um “Estado”, mas apenas como uma “área geográfica” e as famílias nobres lutavam entre si para conquistar novos territórios e é por isso que todo o centro histórico de Urbino é cercado pelas imponentes muralhas medievais.

Moeda: Federico da Montefeltro
Credits: Sailko



como grande parte de Marche, o território de Urbino também foi palco da sangrenta Guerra Gótica. Fazia parte da Pentapoli annonaria, uma província que controlava as rotas de trânsito para a Úmbria, Roma e Toscana. Com a chegada dos francos, Urbino passou ao domínio formal do Papado e mais tarde se envolveu nas lutas entre os senhores feudais de Montefeltro, entre

SV: É possível visitar Urbino em um único dia? E qual a melhor forma de conhecer a cidade?

AB: Urbino é uma cidade bem pequena e muito concentrada, então é perfeitamente possível conhecê-la em um dia. O melhor ponto de partida para explorar a cidade é o centro histórico, dominado pela muralha medieval ainda bem preservada. Na praça principal, Piazza Rinascimento, se concentram os principais prédios de Urbino, como a Prefeitura, a Catedral e, claro, a Universidade, que fora fundada em 1506 e ocupa um grande número de prédios antigos.



para todos, por causa de suas subidas íngremes e degraus, mas para quem tem energia, vale a pena encarar o desafio para vivenciar uma autêntica imersão no passado. Por causa dessa geografia desafiadora, para quem tem dificuldade de locomoção foi construído um elevador que leva os visitantes até a entrada do Palazzo Ducale, mas enquanto estive em Urbino precisava fazer o percurso mais difícil para evitar o pórtico na saída do elevador, pois passar por baixo dele traz azar aos estudantes!

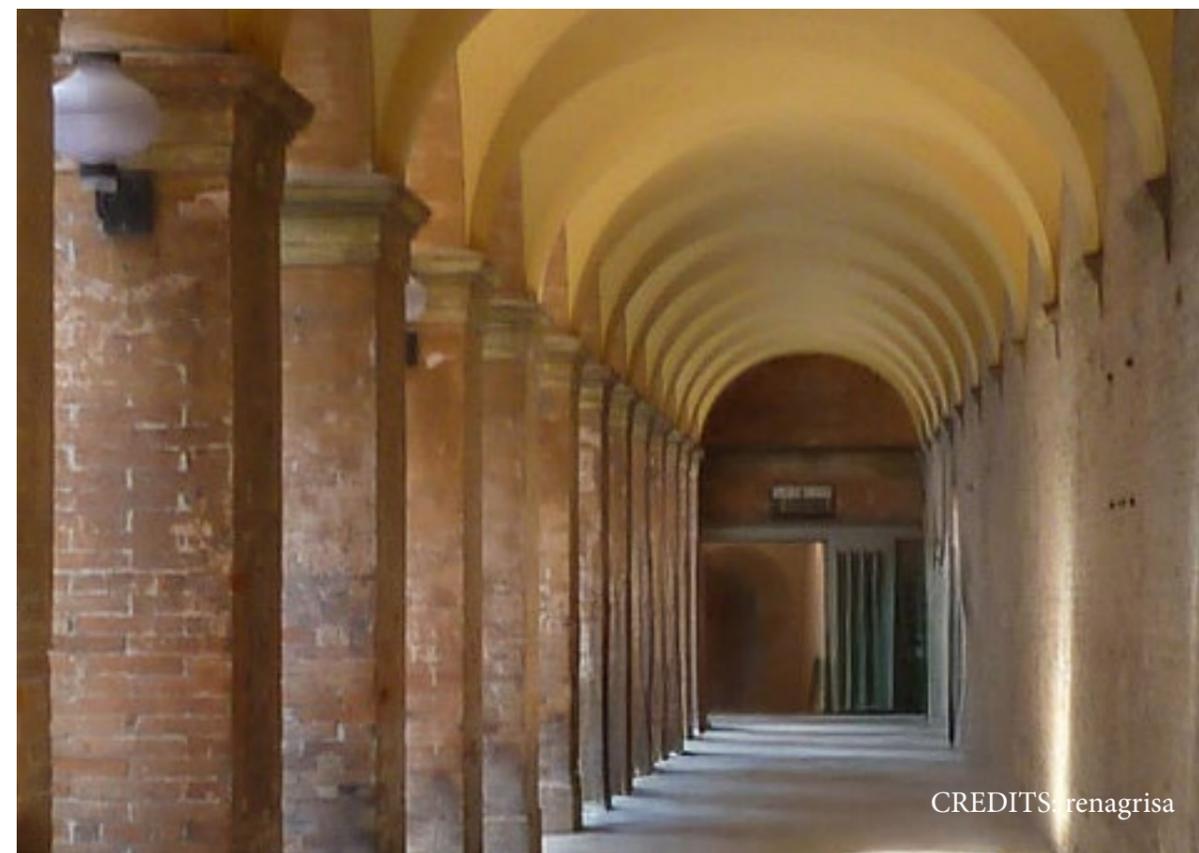


Piazza Rinascimento - Credits: Limoncellista



SV: Conte melhor essa coisa de azar. se já havia visitado o Palazzo Ducale. Muito
Então você é supersticioso? constrangido por ainda não ter visitado o palácio,

AB: Um pouco, afinal é melhor já que imaginava ser um dever de todo estudante
não arriscar, né? Bom, a maior transmitir suas saudações ao fundador da cidade,
atração de Urbino é o Palazzo Ducale, uma me antecipei em explicar que por falta de tempo
construção magnífica da época do Renascimento, ainda não havia visitado o palácio, mas que já estava
quando Urbino foi governada por Federico da na minha agenda para o dia seguinte. Foi então que
Montefeltro, um líder habilidoso, um estadista meus colegas suspiraram de alívio e responderam
astuto e, acima de tudo, um refinado homem em uníssono um contundente não, seguida da
de cultura. A construção do palácio exigiu a explicação de que os estudantes são proibidos de
participação de vários arquitetos renomados da visitar o Palazzo Ducale antes da formatura, pois
época, como Luciano Laurana e Francesco di traria azar! Podemos visitá-lo apenas depois da
Giorgio Martini, que dividiram a tarefa de criar formatura. Preferi não arriscar e, embora passasse
as diversas partes que compõem o complexo pelo palácio em todas as vezes que me dirigia para
palaciano. Quando entrei no prédio da minha a universidade, apenas visitei o seu espetacular
faculdade pela primeira vez, logo fui questionado interior alguns anos depois de formado.



Palazzo Ducale e Galleria Nazionale delle Marche

SV: E a espera valeu a pena?

AB: Sem dúvida! O palácio é incrível,

grandioso externa e internamente. Passar pela biblioteca do Duque e ver livros e objetos de sua época foi uma das grandes experiências da minha vida. Para se ter uma ideia da magnitude do palácio, em seu interior se

encontra a Galleria Nazionale delle Marche, cujo acervo conta com obras do Renascimento, feitas pelos artistas mais respeitados da época, passando por esculturas desenvolvidas com diferentes técnicas, além de objetos diversos daquela época, como mobiliário, cerâmicas e obras de arte têxtil, formando uma exposição permanente incrível que ajuda a entender a importância artística desse território. Muitas obras têm referências religiosas, o que se explica pelo fato de Urbino ter sido um Vicariato da Santa Igreja, o que acabou influenciando as obras da época, mas não a ponto de impedir o uso de outras fontes de inspiração. Poucas pessoas sabem, mas o acervo de arte do palácio guarda um verdadeiro tesouro do Renascimento, o quadro conhecido como A Muda de Raffaello Sanzio, um dos grandes nomes do Renascimento que nasceu em Urbino.

O Retrato da Mulher Gentil é uma obra-prima de Raffaello, comparado a Monalisa de Leonardo Da Vinci. Porém, enquanto as pessoas se acotovelam no Louvre para ver a Monalisa, eu pude apreciar cada detalhe de A Muda sozinho, como se fosse uma visita reservada para mim, pois mesmo durante a alta estação, o fluxo de visitantes em Urbino é muito pequeno.



CREDITS: ZAffiro Viagens

Palazzo Ducale - CREDITS: ZAffiro Viagens





Bartolomeo di Giovanni Corradini
detto Fra' Carnevale
(Urbino, ante 1416 - 1484 ca.)
Alcova di Federico da Montefeltro. 1459-1460
Legno dipinto e dorato, cm 340 x 340 x 340



Jane Austen 250°

(Roteiro de 12 dias)

Em comemoração ao 250° aniversário de Jane Austen em 2025, a ZAffiro Viagens convida os fãs da maior escritora de todos os tempos a conhecer a Inglaterra de sua vida, visitando os locais onde suas obras foram imaginadas e escritas.

Com uma curadoria primorosa, elaborada por Zélia, Travel Designer com Pós-graduação em Literatura e pesquisa focada na autora britânica, membro da Jane Austen Society Grã-Bretanha.

Esse roteiro de viagem exclusivo nos convida a conhecer a Inglaterra sob o olhar sagaz de Jane Austen.

Programa Day by Day

Dia 1 (06/12/2025)

Reunião do Grupo no Aeroporto Internacional de Guarulhos com a nossa acompanhante para a partida rumo a Londres.

Dia 2 (07/12/2025)

Chegada em Londres, a primeira parada na terra de Jane Austen! Do aeroporto seguiremos para o hotel na região central da cidade para check in. Tarde e noite livres.

Dia 3 (08/12/2025)

É hora de iniciar a nossa imersão na Inglaterra sob o olhar de Jane Austen! E nada melhor do que visitar alguns dos lugares frequentados e apreciados pela escritora em seu tempo, como o Theatre Royal Drury Lane e o Royal Opera House. Após as visitas aos teatros, os visitantes terão tempo livre para visitarem outras atrações da cidade. Hospedagem em Londres.

Dia 4 (09/12/2025)

Pela manhã faremos uma visita guiada à Biblioteca Britânica, que guarda alguns tesouros históricos, dentre os quais o Writing Desk de Jane Austen, presente de seu pai por ocasião do seu aniversário de 19 anos, na qual Jane escreveu boa parte de seus romances. Em seguida, faremos uma visita ao bairro de Highbury, que na época de Jane era um Distrito, tendo inspirada a autora a compor o cenário da vila onde vivia a sua heroína Emma. Hospedagem em Londres.

Dia 5 (10/12/2025)

Deixaremos Londres rumo a Bath, a cidade na qual Jane Austen viveu após a aposentadoria de seu pai como Reitor da Paróquia de Steventon, até que ela, sua mãe e sua irmã tiveram que se mudar após a morte do pai. Tarde livre na cidade. Hospedagem em Bath.



Av. Paulista 1765 - Conj. 72 / São Paulo (SP)

Tel. (11) 3042-7864

Email contato@zaffiroviagens.com.br

WhatsApp:  (11) 91594-0847



Dia 6 (11/12/2025)

Voltaremos ao início do século XIX para vivenciar a experiência da vida em Bath na época de Jane Austen, visitando o centro dedicado à vida e obra da escritora. Também veremos o Royal Crescent, o icônico conjunto arquitetônico que serviu de inspiração para Jane nas obras que se passaram na cidade, sobretudo Persuasão. Tarde livre na cidade. Hospedagem em Bath.

Dia 7 (12/12/2025)

Mais um dia de muita emoção em Bath! Neste dia, visitaremos o Assembly Rooms, onde eram realizados os tão aguardados bailes nos tempos de Jane Austen. E, dando sequência à viagem no tempo, passaremos pelo local onde ficava a casa que a família Austen morou entre 1801 e 1806, hoje dividida em apartamentos privados. À tarde, faremos um passeio pelo Sidney Gardens, que fora muito frequentado por Jane e sua irmã Cassandra enquanto viveram na cidade. Aproveitaremos a atmosfera tranquila do local para leituras e comentários das obras de Jane Austen que tiveram Bath como cenário. Hospedagem em Bath.

Dia 8 (13/12/2025)

Deixaremos Bath pela manhã para visitar um dos locais mais importantes da vida de Jane Austen, a pequena cidade de Steventon, onde a escritora nasceu e morou pela maior parte de sua vida. Lá visitaremos a Paróquia de Steventon, que esteve sob o comando do Reverendo George Austen entre 1771 e 1800. Após percorrermos os locais que marcaram a vida de Jane Austen, desde o seu nascimento até a idade adulta, seguiremos para a cidade de Winchester, onde a escritora faleceu em 1817. Hospedagem em Winchester.

Dia 9 (14/12/2025)

Neste dia visitaremos a charmosa cidade de Southampton, a cerca de 20 quilômetros de Winchester, onde Jane, sua mãe e sua irmã moraram por um tempo com o irmão Frank, após a necessária mudança de Bath. Hospedagem em Winchester.

Dia 10 (15/12/2025)

Dedicaremos esse dia para visitar a cidade de Winchester, onde Jane viveu os seus últimos dias de vida, ao lado de sua irmã e melhor amiga Cassandra. Visitaremos a Catedral de Winchester, onde Jane Austen está sepultada. Tarde livre na cidade. Hospedagem em Winchester.

Dia 11 (16/12/2025)

Para encerrar essa viagem memorável, visitaremos a última casa onde Jane Austen viveu com sua mãe e irmã na pequena cidade de Chawton. Transformado no principal museu em memória de Jane Austen, a casa de Chawton foi o local onde a escritora viveu a sua fase madura, escrevendo e revendo os seus célebres romances. Lá teremos a oportunidade de ver objetos de valor inestimável, como a primeira edição de seus romances. Visitar a casa onde Jane viveu os seus últimos anos e produziu as suas obras na data de seu aniversário de 250 anos é, sem dúvida, uma experiência singular e memorável! Em comemoração ao aniversário da escritora, organizaremos à noite um coquetel de despedida com um Sarau de Tributo a Jane Austen. Hospedagem em Winchester.

Dia 12 (17/12/2025)

Após o café da manhã e com uma bagagem repleta de experiências memoráveis, seguiremos com o nosso transfer até o aeroporto de Londres para retornar ao Brasil.

Casa de Rafael

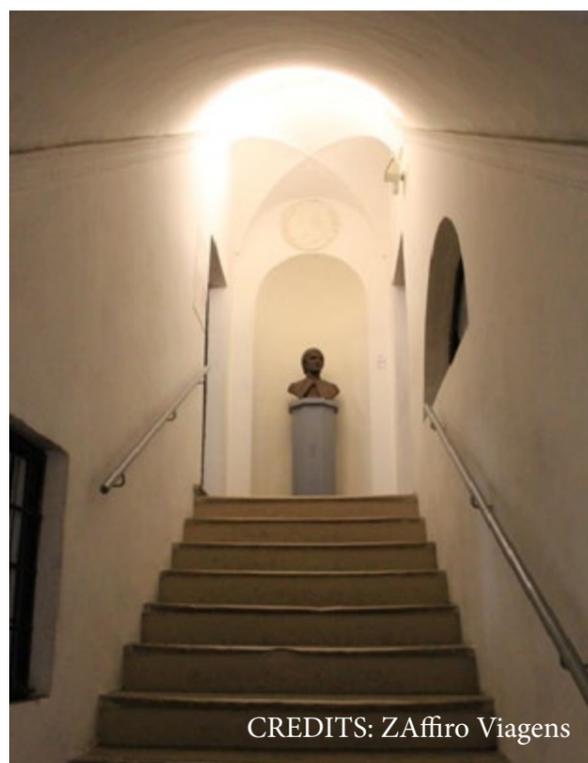
SV: É interessante saber que Rafael é de Urbino, pois as pessoas estão acostumadas a associar o Renascimento à Florença.

AB: Sim, estou acostumado a ouvir sobre o Renascimento italiano como Renascimento florentino, o que para nós italianos são duas coisas diversas, pois tivemos importantes mestres vindos de outras regiões. O que fez de Florença a capital do Renascimento foi a concentração dos grandes artistas, na época financiados pelos banqueiros de Florença, especialmente pela família Medici. Rafael foi um dos artistas mais emblemáticos da Itália daquela época. Naqueles anos Urbino era o coração do Renascimento e teve um papel muito ativo graças ao trabalho realizado pelo Duque, mesmo vindo a se transferir para Florença posteriormente, foi em Urbino que Rafael se consolidou como artista. Se você pensar no Renascimento, sugiro ir além da Toscana, dê uma olhada também em Marche e, melhor ainda, em Urbino.

SV: E além da obra A Muda, o que mais se pode ver de Rafael em Urbino?

AB: A sua casa! Aliás, visitar a casa onde esse incrível artista nasceu e cresceu

nos ajuda a entender como a vida naqueles anos era inteiramente familiar. A casa, localizada em uma das muitas ladeiras de Urbino, foi preservada assim como era na época de Rafael, tendo sido enriquecida com algumas de suas obras quando transformada em museu, inclusive com um dos mais importantes autorretratos que o artista pintou. A poucos passos da casa de Rafael foi construído uma estátua do artista no centro da Piazza Roma, um monumento à grandiosidade do mais ilustre cidadão da cidade, inaugurado no fim do século XIX, sendo um dos pontos de referência da cidade até hoje.







Fortalezza de Albornoz

SV: Anteriormente, você falou sobre a interessante história da cidade de Urbino, o que os viajantes podem ver dessa história?

AB: É possível visitar a Fortalezza de Albornoz, localizada no topo da cidade, com acesso a partir da Piazza Roma, ou Piazza del Crescione, como gosto de lembrar com carinho, passando pelo Monumento a Rafael. A fortalezza foi originalmente construída separadamente com o objetivo de proteger a cidade e, ao mesmo tempo, dominá-la. Sua construção é atribuída ao Cardeal Albornoz, daí o seu nome. Não se sabe a data precisa de sua construção, mas



Casa de Rafael - CREDITS: ZAffiro Viagens

referências históricas indicam o século XIV, mas foi somente no início do século XVI que a fortalezza foi incorporada às muralhas da cidade, reforçando sua proteção. Hoje você pode visitar e admirar a vista da cidade que se tem de lá, em particular do Palácio Ducal. Normalmente as fortalezas são construídas pelos governantes das cidades, mas neste caso, temos uma fortalezza construída por um cardeal e isso é intrigante. Naquela época, o poder “temporal” da Igreja Católica sempre esteve em conflito com o poder “político” do território, então especula-se que a construção da fortalezza no “degrau” mais alto da cidade, acima do Palácio do Duque, foi o modo de a Igreja ratificar a própria superioridade.

Fortaleza de Albornoz - CREDITS: ZAffiro Viagens



Piazza Roma - Monumento a Rafael - CREDITS: Antoghine



SV: E para finalizar, o que você sugere para os nossos leitores interessados em incluir Urbino em uma viagem pela Itália?

AB: Bom, uma vez vistas as atrações principais da cidade, como o Palazzo Ducale e a Casa de Rafael, sugiro percorrer o centro histórico da cidade de forma livre, observando os detalhes das construções históricas. Vale a pena parar para ver a catedral da cidade que sobreviveu de forma impressionante a 3 terremotos, com a sua escadaria que nos faz refletir sobre como cada degrau deve ser o resultado de uma decisão e não um caminho tomado de forma automática e inconsciente. Próximo à catedral, fica o Oratório de São João Batista, que contam com impressionantes afrescos pintados no início do século XV pelos irmãos Lorenzo e Jacopo Salimbeni, que se destacam pela composição elaborada e pelo senso de profundidade. Os afrescos retratam cenas da vida de São João Batista, com destaque para os gestos e expressões dos personagens, que revelam interesse pela emotividade das cenas, tornando as obras particularmente envolventes, combinando estética refinada e um uso magistral de cor e luz. Ah, e não se pode deixar Urbino sem provar os maravilhosos crescioni, que são muito similares à piadina romagnola. Perdi as contas de quantos crescioni comi ao longo dos anos de meu estudo, mas ainda hoje, décadas depois, ainda me lembro do sabor daquele prato tão simples, mas tão marcante que se torna inesquecível, assim como a cidade de Urbino.

Tour do Renascimento Italiano

Uma Jornada Pela Arte, História e Emoção

(Roteiro de 10 dias)

Imagine caminhar pelas mesmas ruas que inspiraram Michelangelo, Rafael e Leonardo da Vinci. Este tour exclusivo leva você ao coração da Itália renascentista — Florença, Urbino, Veneza e Milão — em uma experiência de 10 dias que une cultura, beleza e sofisticação.

Programa

Florença: Onde a Arte Respira

Começamos em Florença, a joia da Toscana. Você visitará a Galeria degli Uffizi, verá o David de Michelangelo de perto e poderá subir na célebre Cúpula de Brunelleschi, no topo do Duomo para ter uma vista de tirar o fôlego. À noite, jantares em trattorias charmosas e aulas de culinária toscana completam a imersão no território.

Urbino: O Refúgio de Rafael

Em meio às colinas de Marche, Urbino encanta com sua atmosfera medieval e seu legado artístico. Explore o majestoso Palazzo Ducale, visite a casa natal de Rafael Sanzio e descubra os segredos de uma cidade que respira arte e história.

Veneza: Romance e Mistério

Navegue pelos canais de Veneza em uma gôndola, admire os mosaicos dourados da Basílica de San Marco, mergulhe na elegância do Palácio Ducal e veja magníficas obras dos mestres Tiziano e Tintoretto. A cidade flutua entre o passado e o presente, oferecendo momentos de pura magia.

Milão: O Renascimento encontra a Modernidade

Encerramos em Milão, onde o clássico encontra o contemporâneo. Veja “A Última Ceia” de Leonardo Da Vinci, explore a Pinacoteca di Brera e desfrute de jantares sofisticados. É o final perfeito para uma jornada transformadora na Itália.



Por Que escolher esse tour?

- Guias especializados em arte e história (grupos com mínimo de 10 participantes)
- Hospedagens selecionadas com charme e conforto
- Experiências gastronômicas autênticas
- Transporte entre cidades com logística impecável
- Grupos pequenos para uma vivência mais íntima

Este não é apenas um roteiro — é uma celebração da beleza, da criatividade e da alma italiana. Ideal para amantes da arte, viajantes exigentes e todos que buscam mais do que uma simples viagem: uma verdadeira transformação.

Resumo do Tour		
Cidade	Noites	Destaques Renascentistas
1. Florença	3	Uffizi, Duomo, David, Santa Croce
2. Urbino	2	Palazzo Ducale, Casa de Rafael
3. Veneza	2	Palácio Ducal, Galeria da Academia
4. Milão	2	Última Ceia, Castello Sforzesco, Pinacoteca

Informações, detalhes e organização:



Av. Paulista 1765 - Conj. 72 / São Paulo (SP)

Tel. (11) 3042-7864

Email contato@zaffiroviagens.com.br





SUOVIAGGIO

1º MARKET PLACE DE TURISMO

São Paulo (SP) Brasil

WhatsApp e Tel. +55 (11) 99250-2632

redacao@suoviaggio.com.br - www.suoviaggio.com.br



Elettra Editora Marketing & Comunicação©
Projeto e Produção Gráfica

www.elettraeditora.com.br - contato@elettraeditora.com.br